

پاکرد

سوم

یار علی

پر مقدم

... هیچی نگو، ساکت
خیلی قشنگ می‌زنه، نه؟ اگه
بدونی مامان چقدر این نوار را
دوست داره، شاید باورت نشه.
می‌گه آهنگ یه چوپونه ست
که توی رعد و برق، واسه

دلیلهای بسیاری وجود دارد که
کتاب یا متنی چنان که
شایسته است مورد توجه قرار
نگیرد؛ گاهی غبار گردباد
حوادث اثری را می‌پوشاند،
گاهی انتشاراتی کوچک و
مهجوری از عرضه‌ی کتابش
عاجز می‌ماند، گاهی متنی با
زمان و زمانه‌ی انتشارش اخت
و جور نیست و گاهی

آنچه در هر شماره، در این
بخش می‌آید متنی است از
کتاب یا نشریه‌ای که به گمان
ما کمتر از استحقاق و ارزشش
مورد توجه قرار گرفته است. و
هر حال دعوتی است به
خواندن یا بازخواندن نوشته‌ای
که به هر دلیل می‌تواند از
چشم عده‌ای پنهان مانده باشد.

برهای که پاش شکسته، نشسته
داره نی می‌زنه. کاش عادت نداشت در اتفاقشو بینده، می‌ذاشت ما
هم بشنویم. اونوقت شاید تو هم سر حال می‌اوهدی، می‌رفتی یه
آب به سر و صورت می‌زدی. اگه چشم بسته بگم الان با این
آهنگ چکار داره می‌کنه، حاضری هر چی می‌گم گوش کنی؟
«روی میز توالت یه سیگار نصفه توی زیر سیگاری می سوزه و
مامان توی آینه داره به خودش زل می‌زنه» می‌گی نه، به بهانه
قرص می‌تونی بری بینی، نگی دروغ می‌گم. پس دیگه بیخودی

چیز نکن، بشین می‌خوام مثل عروس خوشگلت کنم. راستش اون
موهای شلم شوربات دیگه داره حرص مو در می‌آره. نکنه خیال می‌کنی زشتی خوبه؟ می‌خوای بگم
مثل کی شده‌ای؟ ریخت اون بچه سیاهپوسته که پوسترش توی اتاق کامران، روی گونه‌هاش اشکه.
بخواه اینجوری چپ چپ نگام کنی، اونوقت من هم هول می‌شم، مثل دیونه‌ها، مجبورم از حرص
ناخونامو بجوم. اون هم با این جوشی که توی دهنم زده و تا می‌آم حرف بزنم، بدتر زق زق
می‌کنه. مامان می‌گه، تبت که بیاد پایین، خود بخود می‌ترکه. ولی من تا اون موقع نمی‌تونم طاقت
بیارم. قبول کن، اگه ظهر که می‌خواستیم با سنجاق ته گرد پوکونیمش «آی مامان، وای مامانت»
دلمو نسوزونده بود حالا دیگه جاش هم خوب شده بود. اونوقت تو به جای خوش اخلاقی، هزار
کار می‌کنی تا به حرفاً گوش ندی. کجا داری می‌ری؟ خوب بلدى تا می‌گن یک، دو، سه، از
جلو آینه قهر کنی، بری کنار نخل مردانه کز کنی ولی حاضر نیستی وقتی تشنه شه، بهش آب
بدی، نذاری هلاک بشه. اصلاً تقصیر بایام بود که واسه خاطر من از پایین پله‌ها برش داشت آورده،
گذاشتش اینجا. حیف که دیگه کامران نیست. و گرنه از هر چی که تو بگی، چیزتر بودم اگه تا
آخر عمر باهات حرف می‌زدم. خیلی خوب، نمی‌خواه بیخودی بغض کنی. حالا که حوصله
هیشکی را نداری، من هم می‌رم بغل پنجه و پرده‌ها را کنار می‌زنم و باقی حرفاًمو با ... هی

پاگرد سوم
داستانی است از از کتابخانه باران
یار علی پور مقدم که
همراه با یک داستان و
چهار نمایشنامه‌ی دیگر در
مجموعه‌ی گنه های زرد،
نشر نی، ۱۳۶۹، منتشر شده
است.

پاگرد سوم همچنین قرار بوده
در مجموعه‌ای به همین نام و در
ادامه‌ی هشت داستان به چاپ
برسد که همچون دومین کتاب
از این مجموعه اجازه انتشار
نگرفت. این کتابها منتخبی از
داستانهای اعضا جلسات
پنجمینه را در پرداشتند که به
همت هوشمنگ گلشیری و
عده‌ای دیگر چند سالی برگزار
می‌شد. دومین کتاب این سلسله
قرار بوده کنیزو نام داشته باشد.
از یار علی پور مقدم، داستان
نویس و نمایشنامه نویس، پیش
از گنه های زرد چهار
نمایشنامه منتشر شده است. در
سالهای اخیر نیز کتابهای
دیگری از او «بیادداشتی‌ای یک
قهقهه‌چی»، «حوالی کافه شوکا»،
«خطاطران یک اسب»، به
وسیله‌ی نشر آریوج انتشار یافته
است.
از ایشان که اجازه دادند این
داستان را در باران منتشر کنیم
ضمیمانه سپاسگزاریم.

کامران، برف! از کی داری حرف می‌زنی؟ واخدا، امروز همه جا چقدر سفید شده! اونجا را، یکی نیست بهش بگه: «مگه مجبوری بی چتر بیایی زیر برف؟» یادش بخیر، اگه بود، حالا حتما روی پشت بوم، اول یه آدم برپی درست می‌کرد، بعد با یه لگد داغونش می‌کرد. اونوقتا که هوا خوب بود، منو راه می‌داد توی چادر آپاچی اش، می‌نشوند بغل دستش، می‌نشست تمریناشو حل می‌کرد. مثلا می‌پرسید: «هفت هشت تا؟» من هم می‌گفتم: «چل و هشت تا.» او هم می‌نوشت. با اینکه کلاس چهارم بود، من سوم ولی جدول ضرب را از بر نبود. یه بار یادش رفت، سه چارتا، چند تا می‌شه، اونوقت نشست با انگشتاش شمرد. هیچوقت یادم نمی‌ره، یه دفعه رضم سراغش گفت: «این فلفل سبز را بخوری، صد هزار تومن بهت می‌دم.» گفت: «الکی نگو.» گفت: «به قرآن.» گفت: «چاخان کنی، خودت می‌دونی.» گفت: «هر کاری دلت خواست بکن.» فلفل را گرفت و خورد. داشت آتیش می‌گرفت. رفت بره آب بخوره. گفت: «آب بخوری، قبول نیست.» پرید یقه مو گرفت، گفت: «کجا داری در می‌ری؟» گفت: «مامان، کامران می‌خواهد خفه‌ام کنه.» با اینکه مامان منو از دستش نجات داد ولی تا خیلی بعد، هر وقت یادش می‌اوهد فلفله چقدره تند بود، موهامو می‌گرفت و می‌کشید، صد هزار تومنشو می‌خواست. یه درس توی کتاب فارسی‌مون هست به اسم «خواهر مهربان و برادر پشمیمان» من و کامران مثل اون دو تا بودیم. با اینکه خیلی باهم بداخل‌الافق می‌کرد، ولی من دلم نمی‌خواست از کسی کتک بخوره. من اصلاً شهای امتحان که معلم بازی می‌کنم، بیشتر یاد می‌گیرم. من می‌شم معلم، خودم می‌شدم شاگرد. اونوقت تا می‌رفتم پای تخته سیاه درس بدم، کامران می‌اوهد، دلکبازی می‌آوردد، می‌گفت: «این خله رو باش.» بعدش می‌گرفت مشقامو خط خطی می‌کرد. وقتی جیغ می‌زدم، محکم لگدم می‌زد، می‌گفت: «میمون، شامپانزه.» ولی بعد که مثل الان بغضنم می‌گرفت خجالت می‌کشید، سرشو می‌انداخت پایین، می‌رفت سر یخچال چیز برمی‌داشت می‌خورد. از خوردن بیشتر، عاشق بازی بود. یه هلى کوپتر داشت که عموم نگهدار از آلمان آورده بود براش. یه هلى کوپتر بود با یه آدم آهنی. آدم آهنی مثلاً زخمی بود. اونوقت هلى کوپتر چنگک می‌انداخت، آدم آهنی را نجات می‌داد. یه هفت تیر هم داشت، ساقمه‌ای بود. با هسته آبالو هم کار می‌کرد. دیگه از چیزهای خوبی که داشت همون چادر آپاچی اش بود. رفته بود توی پاگرد سوم چادر زده بود و کیسه خوابشو پهن کرده بود و با خودش تنها ی بازی می‌کرد. بایام یه بار حسابی دعواش کرد که حق نداره با بایاس سرچپوستی اش بیاد سر میز شام، بشقاپشو پر که و برگرده توی چادرش بخوره. ولی وقتی فردا شب هم اوهد همین کارو بکنه، نزدیک بود بایام جریمه اش کنه شب را همونجا توی چادرش بخوابه. اما من با اینکه خودم خیلی عروسک دارم، ولی سر مو به این چیزها گرم نمی‌کنم. از بس درسم خوبه که شاید این ثلث کارت آفرین بگیرم. مامانم گفته اگه معدلت خوب بشه، می‌ده عکس‌مو بزنند توی روزنامه‌ها. الان دلم می‌خواهد جای گوینده برنامه کودک بودم ولی می‌خواه بزرگ که شدم داشتمند معروف بشم. نه اینکه بخواه از خودم تعریف کنم ولی تنها عیی که کامران داشت این بود که با مامانم بد بود. اگه مامان می‌گفت: «الان داره برف می‌آد.» کامران می‌گفت: «هیچ هم نه، آفتابیه.» واسه همین یکی به دو کردنش، هر وقت بایام، دو سه روز، مثلاً می‌رفت شکار، مامانم مجبور می‌شد بزور بفترستش خونه مادر بزرگم تا دیگه هی نیاد با قلدربازی فشار خونشو بالا ببره. اونوقت عمونگهدار هم سراهش پا می‌شد می‌اوهد پیش مون تا ما تنها ی دلمون تنگ نشه. اینقدر هم بامزه است که نگو. وقتی می‌آد حتماً واسه م یه چیزی می‌گیره می‌آره. بعد می‌شینیم نون بیار کباب بیر بازی می‌کنیم. اونوقت توی بازی یه شکلک هایی از خودش در می‌آره که آدم می‌میره از خنده. یه بار طوری خندوندم که لقمه گیر کرد توی گلوم، نزدیک بود خفه بشم، بمیرم. شامو که بخوریم، اگه برنامه ش خوب باشه، یه ذره تلویزیون تماشا می‌کنم. بعد می‌رم توی اتاقم و در را

می‌بندم و می‌شینم تکالیفمو انجام می‌دم. اونوقت اونا واسه اینکه حوصله شون سر نره، ویدیو تماشا می‌کنند یا مثلاً پوکر بازی می‌کنند سر چیزای خنده دار. نصف شب هم که می‌شه مامانم یواش در را باز می‌کنه و پاورچین می‌آد بینه یه وقت لحاف از روم پس نرفته باشه. اونوقت من هم خودمو می‌زنم به خواب و زیر چشمی نگاه می‌کنم بینم، باز دکمه های بلوزشو عوضی نینداخته باشه. عمه م با اینکه پنجماله با عموم نگهدار عروسی کرده، ولی زورش می‌آد یه نی نی درست کنه. می‌ترسه پچه هیکلشو از ریخت بندازه. قبل از اینکه بیاییم اینجا را بخریم. تزدیکای قصر بیخ مستاجر بودیم. با اینکه طبقه بالا می‌نشستیم، ولی حیاط دست ما بود. هر وقت تابستون بود، می‌رفیم توی استخرش شنا می‌کردیم. کامران راحت می‌رفت از خرمالوها می‌کند، می‌خورد. اما حالا با اینکه خونه عمه م بغل سوپر مارکته، راضیه مامانم بره سوانهای بیرون ولی نره خونه شون چربی‌هاشو آب کنه، عمه و بابا با اینکه از دو پدرند و دو مادر، ولی خیلی همدیگه را می‌خوان، مامانم تعریف می‌کنه؛ وقتی مادر بابا می‌ذاره می‌ره نمی‌دونم کجاست، بابام هنوز یه پچه فسلی بوده. بعد پدریز رگم می‌ره یه زن می‌گیره، او هم با خودش یه دختر سه ساله می‌آره که همین عمه باشه. واسه همینه که هنوز که هنوزه تا یه ریزه یه جاش درد بگیره فوری تلفن می‌زنه به بابام که: «پاشو بیا، نگهدار نیست، منو ببر دکتر.» اولهای، وقتی بابام هول هولکی حاضر می‌شد که بره، مامانم لجش در می‌اوهد، می‌گفت: «بدبخت، مگه تو او مدلی اینجا که شوهر مخصوص بشی؟» عمه‌اش شمالیه. مال همون شهریه که خیابوناش بر مجسمه‌ست، کوچه هاش هم مثل ده مه‌ها پیچ پیچه. شب عید پارسال که دست‌جمعی اونجا بودیم، عموم نگهدار و بابام تفنگ‌هاشون را برداشتند رفتند شکار گراز، صبح زود که برگشتند با شلوغبازی همه مون را بیدار کردند، رفتیم جنگل. قرار شد بابا و مامانم مامور کباب بشن و ما هم بریم پی هیزم. همینجور که می‌رفیم هیزم جمع کنیم رسیدیم یه جا که پر از بوته های تمشک بود. داشتیم دو دستی می‌خوردیم که عموم نگهدار و کامران غیب شون زد و بعد که برگشتند، دست هر کدومشون یه مار آبی از سر آویزان بود، مارها سر بالا قوس برداشته بودند و زبون در می‌آوردن. عمه م از ترس طوری دستپاچه شد که موقع فرار کفشاش از پاش در او مده بود. وقتی خوب نصفه جون مون کردند، عموم نگهدار مارها را بهم گره زد و ول داد توی شالیزار و با قربون صدقه، وادرامون کرد کمکشون هیزم جمع کنیم. وقتی بغل هامون پر شد، عمه م گفت: «کی حاضره بالا بلندی بازی کنیم؟» همه مون از خوشحالی گفتیم: «ما» اونوقت پشک انداختیم، عموم نگهدار گرگ شد افتاد دنبال‌مون. وقتی برگشتیم پیش مامانم اینها و هیزم هامون را ریختیم روی هم، از خستگی نفس نفس می‌زدیم. بعد یه آتشی درست کردیم، به این بلندی! اونوقت بابام یه کتابایی درست کرد داد خوردیم که الان که دارم می‌گم، دهنم داره آب می‌افته. با اینکه اون سفر خیلی بهمون خوش گذشت، ولی روز آخر که دیگه خواستیم برگردیم، هنوز آفتاب نزده بود که تنها یای پا شدم رفتم توی کوچه باغ کنار شالیزار لاک پشت پیدا کنم، که یهود چشم افتاد به عمه و بابام که صبح به اون زودی، شوخی شوخی، یه گاو زرد و سفید رو دنبال می‌کردند. من هم واسه اینکه بینم بعدش چی می‌شه، رفتم پشت یه درخت قایم شدم. سر پیچ کوچه باغ، حیوانی از ترسش در رفت توی شالیزار و وقتی بابام می‌خواست جلوشو بگیره، پیش افتاد ولی اصلاً متوجه نشد. بعد عmem که حسابی خسته شده بود به یه درخت تکیه داد و گفت: «به به، چه ما گنو لیا هایی!» اونوقت بابام مثل ماست سرشو انداخت پایین و با اون شکمش از درخت رفت بالا، یکی کند آورد براش. سر صبحونه که پیپ شو بهش دادم، گفت:

«این پیش تو چیکار می‌کنه؟»

گفتیم: «روی زمین پیداش کردم.»

اونوقت مامانم لپ مو گرفت کشید و گفت:

«باز خوبه حواس است هست یه وقت شست بابات توی چشمش نره.»

عهم با اینکه شهرستانیه، ولی اینقدر بخودش می‌نازه که نگو. یه بار که من و مامان خونه شون بودیم- مثل این چیزها- رفت سینه ریزی که تازه خریده بود آورد نشون مون بده. جلو آینه وايساد از یه صندوقچه محمولی درش آورد انداخت گردش و نیم چرخی زد. وسط سینه ریزه یه الماس بود که دورتا دورش برلیان بود. از بس قشنگ بود، پرسیدم:

«عهم جون، این رو خودت و اسه خودت خریده ای؟» عهم منو به مامانم چشمک زد و گفت: غش گفت: «نکنه تو هم خیال می‌کنی مال باباتو خوردم، نیم و جی؟» مامانم سیکارشو خاموش کرد و گفت:

«حالا مگه کسی لقمه‌هاتو شمرده؟» عهم منو به مامانم چشمک زد و گفت: «اگه این پیراشکی رو ازم کش نرفته بودی، می‌گفتم حق داری چشمت به دهنم باشه.» مامانم گفت: «تو دیگه چرا شکایت می‌کنی؟»

عهم سینه ریشو باز کرد و بر گردوند توی جعبه شو، گفت: «پیش تو یا در کلاتری؟» او نیکه عصبانی شد، مامانم بود. گفت: «منظورت چیه، مارمولک؟» عهم گفت: «اینو بدی امضاء کنه، هیچی.» من خودمو زده بودم به اون راه و داشتم بغوغی دو تا کفتر را روی هرۀ روبرو نگاه می‌کردم که مامانم بارونی شو پوشید و گفت: «وقتی خودشو واسه نکول کردم، بده چک تو امضاكنه.» تو ماشین که نشستیم، عمه او مد کنار پنجره ازم پرسید:

«می‌دونی اسم پاگرد سوم تون را چی گذاشت؟»
گفت:

«من از کجا بدونم؟»

گفت: «کامرانیه.»

پرسیدم: «چرا کامرانیه؟»

ولی قبل از اینکه جوابمو بده. مامانم نیش گاز داد و بعد که عمه م خودشو کنار کشید، با سرعت انداخت توی بزرگراه. نزدیک پل هوایی چشمم به یه تیکه ابر افتاد که مثل کامران قمبلي بود. شبی که افتاد مثل روز جلو چشامه. صحش باز بایام رفته بود شکار. اونوقت عصر که کامران از مدرسه برگشت، مثل همیشه با مامان حرفش شد. مامانم می‌خواست همین حالا کامران پاشه بره پیش مادر بزرگم. او هم واسه اینکه پیش اون هاف هافو نره، حاضر بود حتی شبها هم توی چادرش بخوابه، ولی مامانم قبول نمی‌کرد و سرش داد زد: «گمونم خوشت می‌آدمترسک باشی، نه؟» کامران گفت: «مترسک هر چی هست خودتی.»

مامان گفت: «آنتریکم نکن دیگه، خیکی.»

کامران گفت:

«آنتریک هم هر چی هست خودتی.»

مامان گفت:

«الان بہت نشون می‌دم، زبون درازی یعنی چه.»

اونوقت کامران به جای اینکه در بره، وايساد گفت:

«شهر هر ته مگه؟»

مامانم یکی زد توی دهنش و گفت:

«هست یا نه، نکت؟»

از لب کامران خون زد بیرون و همونطور که با آستین دهنشو پاک می‌کرد گفت:

«پاشو بذاره اینجا، حالا نگاه کن.»

مامانم گفت:
«برو گمشو، عنتر!»
اونوقت کامران خون دهنشو تف کرد و یه راست برگشت توی چادرش. مامان هم رفت توی
اتاق خواب و در رو محکم به هم کویید. از دست کامران خیلی ناراحت شده بودم و می دونستم
مامانم رفته بشینه گریه کنه. رفتم توی راه پله و رو به بالا داد زدم: «اگه حرف مامانو گوش
می کردم، می مردی؟»
صدای کامران از پاگرد سوم گفت:
«تو یکی خفه شو!»

در سرسررا را بستم دلم نمی خواست صدای گریه مامانمو بشنوم. ولی برای رفتن به اتاقم، مجبور
بودم از جلو اتاقش رد بشم. وقتی صدای هق نشنیدم از ذوقم پشت در گوش نشستم. توی تلفن
با یکی خدا حافظی کرد و گوشی رو گذاشت. با خیال راحت او مدم همینجا که الان وايسادم،
ولی هنوز پرده توی را کنار نزد بودم که مامانم صدام کرد: «لادن.» گفتم: «اینجام.» گفت:
«پوش، بروم بیرون.» سر کمد لباسام که رفتم از خوشحالی نمی دونستم کدو مشونو بپوشم. اول
خواستم پیرهن چین چینی مو پوشم که آستیناش تا اینجا مه. با کفش پاشنه بلند که می پوشمش،
عين سیندرلا می شم. ولی بعد شلوار جین با کفش تنیس پوشیدم. بوی عطر مامانم که خونه رو پر
کرد، من هم داشتم بند کفشاومی بستم. وقتی رفتم توی گاراژ، مامان تازه یادش افتاد که سویچ را
از روی میز توالت نیاورده. منو فرستاد دنبال سویچ. در سرسررا را که باز کردم، دیدم کامران رنگ
موهای مامان را داره می بره خالی کنه توی مستراح. تا منو دید گفت: «بهش بگی با چکش
می کوبم توی مخت.» رفتم سویچ را از روی میز توالت برداشتم و گفت: «بینه نیست، می فهمه
کار کیه.» بعد او مدم پایین و راه افتادیم. توی راه مامان طوری به سیگارش پک می زد که انگار
داره چوب پنه می جوه. نزدیک باع وحش که رسیدیم مامانم زد کنار، پارک کرد. هنوز در ماشین
را قفل نکرده بودیم که شانس من گفت بتز عموم نگهدار او مدم آنور تر مون وايساد. از خوشحالی با
هم رفتم رستوران ایتالیایی ها. گارسونی که چشاش مثل بایام پف داشت، تعظیم خوشگلی کرد و
صورت چیزашونو گذاشت روی میز، عموم نگهدار و مامانم دونات باشیر قهوه خواستند، من بستنی
سیسیلی. اون دست خیابون یه گداهه یه پوست هندونه از توی جوب آب برداشت و شروع کرد
گاز زدن. عموم نگهدار پرسید: «معلومه چه خبره؟» او مدم بگم: «اون پیرزنه، یه پوسته هندونه از
جوب برداشته و داره می خوره.»

که مامانم یه سیگار دیگه آتش زد و گفت: «حاضرم خونشو بخورم.»
عموم نگهدار گفت: «ولی به نظر من بهتره اول قهوه تو بخوری.»

گارسونه وقتی فنجون ها رو می ڈاشت روی میز، زیر نور آبی کافه، پوستش رنگ شیر قهوه
مامانم شده بود. عموم نگهدار هم به جای اینکه بگه بخندیم، همهش با موهای شفیقه اش بازی
می کرد. چیزامون را که خوردیم. پا شدیم با ماشین ما رفتم لونا پارک. توی شلوغی پارک، یه
پاکت پاپ کورن خربیدم و رفتم سوار چرخ فلک شدم. چرخ فلک که راه افتاد، عموم نگهدار و
مامان رفتند ته ته ها وايسادن منتظر من. یه بار که از اون بالا واسه مامانم بای بای کردم، اصلًا منو
نديد و با عموم نگهدار که حرف می زد، مثل وقتی که با بایام دعوا می کرد، دستاشو تكون می داد.
عموم نگهدار هم انگار فقط گوش می داد و گاهی بر می گشت منو نگاه می کرد. حتی یه دفعه
که واسهش شکلک در آوردم، واسههم دهن کجی کرد. یکی دوبار هم وقتی چرخ فلک به اون
بالای بالا رسید، پا شدم بلکه پشت بوم خونه مونو پیدا کنم، ولی ساختمنوای بلند نمی گذاشتند
کامران را بیینم. هنوز هیچی نشده، چرخ فلک وايساد و یه آقاهاه او مدم کمک مون کرد تا پیاده
 بشیم. وقتی برگشتم پیش شون، حرفاهای مامانم تمام شد و عموم نگهدار دست مو گرفت و گفت:

«خوش گذشت؟»

گفتم:

«حیف زود تموم شد.»

مامانم گفت: «خوب، حالا می‌گی چیکار کنیم؟»

عمو نگهدار گفت:

«گمونم تو دنبال دراکولا می‌گردد. نه؟»

مامانم گفت: «کافیه امشب راحت توی چادرش بخوابه تا واسه همیشه...»

عمو نگهدار پرید و سطح حرفوش گفت:

«فکر می‌کنی یه کیلو دانمارکی بی دردسرتر از ترسوندن نباشه؟»

مامانم گفت:

«دوست داری خامه به سر و صورت بمالم، میل خودته.»

عمو نگهدار گفت: «هیچ فکر کرده‌ای اگر بیدار بشه چه الم شنگه‌ای بپا می‌شه.»

مامانم گفت: «مطمئن باش از اینی که هست، بدتر نمی‌شه.» بعد راه افادیم رفیم سوار قطار وحشت شدیم. وقتی یه خرس پشمalo سر راهمون سبز شد و چنگ و دندون نشون داد، از ترس سرموم گذاشتیم روی شونه عمو نگهدار و چشمامو بستم تا ادوکلنشو بو کنم. یه ریزه بعد که چشمامو باز کردم، یه اسکلت با تبر زد سر یکی دیگه رو قطع کرد. عمو نگهدار پرسید: «می‌ترسی؟» گفتم: «این دیگه کجا بود، او مدیم؟»

مامانم پرسید: «اگه گفتی جای کی خالیه؟»

گفتم:

«خوش به حال کامران که اینجا نیست.»

عمو نگهدار گفت: «ولی تا اونجا که من می‌دونم کامران بچه ترسویی نیست.» گفتم: «او فقط از عقری که شما توی شیشه الکل انداختین؛ می‌ترسه.»

عمو نگهدار گفت: «تو هم که پیشنهاد مامانتو می‌دی.»

وقتی قطار از تونل خارج شد هوا هنوز تاریک نشده بود. یه عده منتظر ما بودند که برسیم، اونا سوار بشن. از قطار که پیاده شدیم، عمو نگهدار به ساعتش نگاه کرد و گفت: «خوب دیگه، من باید برم.» دستمو از دستش کشیدم و گفتم: «زود نیست؟»

مامانم گفت: «داری می‌ری، نه؟»

عمو نگهدار گفت: «تو که می‌دونی من از دردسر خوش نمی‌آد.» بعد مامانم در ماشین را واسهم باز کرد و گفت: «سوار شو بچه، سوار شو.» من صندلی عقب نشستم، عمو نگهدار نشست بغل دست مامانم، توی راه که می‌رفتیم تا او را برسویم در ماشینش، هیشکی با هیشکی حرفي نمی‌زد.

مامانم سیخ پشت فرمون نشسته بود و روپروشو نگاه می‌کرد. وسط راه، عمو نگهدار شیشه شو کشید پایین و یه هوای خوب خورد توی صورتمن. پشت یه چراغ قرمز که وایسادیم، یه ویولون زن کور با پسرش از لابلای ماشین‌ها رد می‌شد و ویولون می‌زد. اما تا وقتی که نزدیک نزدیک مون نرسید، آهنگش توی سرو صدای خیابون شنیده نمی‌شد. از بغل ماشین‌ما که رد شدند، پسره دزدکی برگشت یه نگاهی انداخت بهم، ولی وقتی دید من هم دارم نگاش می‌کنم، تا آخرش که چراغ سبز شد، دیگه پشت سرشو نگاه نکرد. به ماشین‌عمو نگهدار که رسیدیم، مامانم ترمز کرد و قبل از اینکه عمو نگهدار پیاده بشه، برگشت طرفم و گفت: «خواب که نیستی؟»

مامانم باز مثل توی رستوران ایتالیایی‌ها جای من جواب داد: «تو که گفتی دنبال دردسر نمی‌گردد.»

عمو نگهدار خودشو کشید جلو و صورتمو بوسید و گفت: «چطوره سرش پوکر بزنيم.» مامانم شيشه جلوشو با برف پاكن شست و با گوشه لب خنديد: «پس دست خالي نيا، چون مي بازي.»

عمو نگهدار قبل از اينكه پياده بشه گفت: «اگه بردم، چي؟» مامانم گفت: «از چه گلی خوشت مي آد؟»

عمو نگهدار گفت: «لادن.» گفتم: «بله.» گفت: «خدا حافظ.» او که رفت ما هم برگشتيم خونه. از پله ها که او مديم بالا، مامانم پاگرد را سرك کشيد و ديد صدایي از کامران در نمي آد. گفت: «لابد يخچال را خالي کرده روی پشت يوم و داره می لمبونه.» مامان که رفت لباس عوض کنه، من برگشتم توی راه پله و رفتم طرف پشت يوم. کامران توی چادرش نبود و در پشت يوم هم باز بود. رفته بود مثل تپل بدبيخت ها، بغل ناودونی کز کرده بود و با يه قلوه سنگ مورجه می کشت. منو که ديد سنگ را پرت کرد طرفم و گفت: «كجا بودين؟»

گفتم: «لونا پارك.»

گفت: «با کي؟»

گفتم: «با مامانم.»

گفت: «ديگه.»

گفتم: «توی تونل وحشت هم رفتم.»

گفت: «بهش نگفتی رنگ موهاشو...» گفتم: «به من چه بگم؟»

گفت: «دروغ بگي مي کشمت.» گفتم: «باز مثل ديوونه ها زد به سرت؟» پاشد يكى زد توی دلم. مامان صدای گريه مو که توی راه پله شنيد، طوري که کامران بشنوه گفت:

«امشب که توی همون چادر جونت خواییدي، اونوقت قدر خونه مادر بزرگ را می دوني.» بعد منو کشوند تو و در را بست و رفت توی آشپزخونه. من هم رفتم توی اتفاق و واسه سرگرمي،

لاک بيرنگ زدم به انگشتاتي پام. شام که حاضر شد، دلم خيلي واسه کامران سوخت. مي دونستم عاشق خوراک مرغه. گفتم: «برم صداش کنم، مامان؟» گفت: «مثل اينكه تو هم تنت می خاره.»

تازه می خواستم سوب بکشم که دستگيره در چرخيد ولی در باز نشد. فهميدم که مامان در را روش قفل کرده. گفتم: «بدار برم در را واسه ش باز کنم.» گفت: «باید تنبیه بشه، برو برگرد هم نداره.»

تازه روغن زيتون ریخته بودم روی سوب و داشتم همش می زدم که صدای کامران از پشت در گفت: «لادن.» يواشكى به مامانم گفتم: «حتى نگم، بله؟» گفت: «سوپت داره سرد ميشه، اينقدر حرف نزن.» از نگاهش فهميدم که ديگه نباید دخالت کنم. حتى وقتی کامران گفت: «تشنمه، آب.» فقط به قاشق مامان نگاه کردم که تند تند پر و خالي می شد. تازه بعد که صدای بالا رفتن کفشاشو از پله ها شنيدم، تونستم يه قاشق سوب بذارم دهنم. شamu که خوردديم، رفنيم نشستيم پاي تلوiziون. وسط فيلم سينمائی که يهود خاموش شد، مي دونستيم حالا حالاها برق نمي آد. هر کي رفت توی اتفاق خودش، اونشب اصلاً خوابم نبرد. مثل چوب دراز کشیدم بودم و حواسم پيش کامران بود و به صدای کاميونی که دور می شد گوش می دادم که ساعت ديواري شروع کرد به زنگ زدن. شمردم بینم ساعت چنده ولی وسط هاش از بس حواسم پرت بود، نمي دونم دوازده تا زد يا سيزده تا. يواش يواش داشت چشام گرم می شد که صدای ونگ ونگ يه گريه از خيابون بلند شد. از زير ملافه او مدم بيرون، رفتم کنار پنجره. توی آسمون چراگاههای عقب و جلو يه هوپايمما چشمک می زد. ماه مثل زرده تخم مرغ محلی بود. پايين رو که نگاه کردم. خيابون ساكت و خلوت بود، ولی بعد که گريهه که از پشت کيسه زباله خونه رو برووي او مد بيرون، ديدم يه پاش شله. حيوني، همينجور واسه خودش می لنگيد که يه بنز از سر خيابون پيداش شد و مجبورش کرد تا در اون خونه سفيده بدوه. ماشينه زير پنجره اتفاق کامران که رسيد چراگاهو خاموش کرد و ايستاد. اول

خيال کردم ماشين عمو نگهداره. ولی وقتی صاحبیش پیاده شد، هر چی نوک پنجه هام پا شدم، قدم نرسید بینم زنگ کدوم خونه را زد. فقط یادمه صدای جیغ گربه که دوباره دراومد، گمونم صدای یه ناله هم خورد به گوشم ولی بعد که یه چیزی، مثل چی بکم: مثل «کامب» توی راه پله مون افتد، پریدم توی رختخواب و ملافه را کشیدم روی سرم. حتم داشتم دزدمزد اومنده. صدای باز و بسته شدن یه در که توی پذیرایی پیچید از حتم هم بیشتر داشتم که دزده الان توی راهرو وايساده و داره یواش نفس می کشه. همهش خدا خدا می کردم که اول سراغ من نیاد. چشامو از ترس جوری بسته بودم که ابروهام داشت خسته می شد. اگه زبونم بند نیومده بود، وقتی دستگیره، در اتاقم چرخید، داد می زدم: «دزد!» ولی بعد که بوی عطر مامانم پیچید، انگار که دنيا را بهم داده باشد، فقط تونستم بکم: «کامران، مامان، کامران.» مامان که تازه یاد کامران افتاده بود، مثل برق دوید طرف راه پله ها، وقتی با دست دست کردن سویچ را پیدا کرد، کامران را دیدیم که پای پله ها، کنار نخل مردانه افتاده بود و از گوشش خون می اوهد و رنگش مثل لیمو شیرین زرد بود. وقتی با جیغ مامانمو نگاه کردم، دیدم هر کاري می کنه تا بغضشو بخوره، نمی تونه. بعد کامران با هزار زور تونست کف دست چپ شو باز کنه و بگه: «تنرس لادن، مرده است.» ولی من یه عقرب زنده دیدم که قوس داده بود به دمش و داشت کف دست کامران راه می رفت...

